FUNDACIÓN Laudes Infantis

OBSERVADOR

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. | BOGOTÁ

OBSERVACIONES

FECHA: 30/06/2026

LAS OBSERVACIONES QUE SE REALIZAN A CONTINUACION ESTAN BASADAS EN LAS DIMENSIONES HABILIDADES Y ETAPAS DEL DESARROLLO

THALIANNA ROJAS AMARIZ: es un niña muy amorosa, en ocasiones se altera con facilidad cuando se frustra por no llevar a cabo alguno de los objetivos propuesto o que no obtiene la aceptación de sus pares; fortalece día a día la claridad de su lenguaje sintiendo la necesidad de comunicar claramente sus intereses y necesidades y paulatinamente identifica los colores primarios y secundarios realizando la comparación de algunos colores como por ejemplo "el sol es amarillo, el Transmilenio es rojo, el sapo es verde, entre otros; el decide de acuerdo con sus interés y sus necesidades sobre variedad de alternativas que se le proponen, manifiesta iniciativa por relacionarse con otros a partir de conversaciones y juegos propios de su interés.

Elabora de manera simbólica representaciones graficas que le permiten identificar paulatinamente la manera en cómo va asimilando la imagen del cuerpo dando cada vez más características, para que el adulto y sus pares identifique sus graficas. El disfruta de la lectura de cuentos narrados por el adulto o por sus pares, combina la marcha con saltos para desplazarse de un lado al otro, y así fortalecer su desarrollo corporal, se mueve y siente su cuerpo, así como explora y descubre variedad de formas y movimientos para expresar un mensaje dando sentido a sus movimientos.

Le cuesta identificar las partes del cuerpo no muy frecuentes en su lenguaje cotidiano como el tobillo, el codo entre otros; sin embrago, intenta repetirlo y aprenderlo con facilidad, enseñando a sus compañeros.

RESPONSABLE DEL SERVICIO

Leidy Amariz

ACUDIENTE

PROFESIONAL DE ATENCIÓN A LA PRIMERA INFANCIA

FUNDACIÓN Laudes Infantis

OBSERVADOR

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. | BOGOTÁ

OBSERVACIONES

FECHA: 30/06/2026

LAS OBSERVACIONES QUE SE REALIZAN A CONTINUACION ESTAN BASADAS EN LAS DIMENSIONES HABILIDADES Y ETAPAS DEL DESARROLLO

ERICK DAMIAN AREVALO CARVAJAL: Es un niño alegre con facilidad para socializar y comunicarse con su entorno fortaleciendo sus lazos de amistad, expresando con facilidad sus sentires, opiniones y evento de la vida cotidiana en especial de la situaciones que le generan una experiencia significativa, construye relacione de confianza, cuidado, afecto y seguridad y colaboración basado en las normas y acuerdos de su entorno social, manifiesta la exploración sensorio motriz fortaleciendo el descubrimiento de su cuerpo diferenciando el sexo y características principales de sus pares, sin embrago, no reconoce los nombres propios de las partes íntimas lo cual se está trabajando en casa. Se desplaza con propiedad y sortea obstáculos que le permites descubrir las posibilidades de su cuerpo y su entorno tomando conciencia de sus relaciones con el espacio y los objetos que están en él; improvisa y crea movimientos al escuchar una melodía utilizando como principal medio su cuerpo, involucrando paulatinamente algunos objetos de su interés como pañoletas, pelotas o disfraces. El amplia gradualmente sus posibilidades de comunicación y expresión participando de diversas situaciones de intercambio social, en las cuales pueden contar sus experiencias, oír la de sus pares o adultos, ayudando con nuevas ideas para fortalecer cada historia, conversa sobre lo leído, con un lenguaje cada vez más claro.

RESPONSABLE DEL SERVICIO

Lina carvajal

ACUDIENTE

PROFESIONAL DE ATENCIÓN A LA PRIMERA INFANCIA

FUNDACIÓN Laudes Infantis

OBSERVADOR

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. | BOGOTÁ

OBSERVACIONES

FECHA: 30/06/2026

LAS OBSERVACIONES QUE SE REALIZAN A CONTINUACION ESTAN BASADAS EN LAS DIMENSIONES HABILIDADES Y ETAPAS DEL DESARROLLO

ADRIAN JOSE BLANCO CARRASQUEL: Durante el presente periodo se observa que **Adrián** ha mostrado avances paulatinos en su proceso de desarrollo comunicativo y de autonomía personal. Progresivamente inicia interacciones verbales con sus compañeros y docentes, evidenciando una mayor intención comunicativa y disposición para participar en conversaciones sencillas dentro de las actividades cotidianas.

Asimismo, se destaca su interés por fortalecer habilidades de autonomía relacionadas con el control de esfínteres. Adrián ha comenzado a realizar de manera más independiente acciones como bajar y subir sus pantalones al momento de ir al baño, mostrando disposición y esfuerzo en este proceso de aprendizaje.

Adrián disfruta de las actividades musicales y de expresión corporal, participando con entusiasmo en experiencias de baile. También muestra interés por explorar diferentes texturas y materiales, involucrándose activamente en las propuestas de exploración sensorial. En cuanto a sus hábitos de autonomía, se evidencia un adecuado desempeño en su proceso de alimentación, realizando esta actividad de manera independiente y siguiendo las rutinas establecidas.

A nivel social, mantiene relaciones respetuosas con sus pares y con los adultos, siguiendo orientaciones y participando de manera adecuada en los diferentes espacios de aprendizaje y convivencia.

Se continuará promoviendo espacios de interacción que favorezcan el desarrollo del lenguaje oral, fortaleciendo la confianza para expresarse y ampliar sus intercambios comunicativos. De igual manera, se seguirá acompañando el proceso de control de esfínteres mediante estrategias que potencien su autonomía y seguridad en las rutinas de cuidado personal.

RESPONSABLE DEL SERVICIO **ACUDIENTE** **PROFESIONAL DE ATENCIÓN A LA PRIMERA INFANCIA**

FUNDACIÓN Laudes Infantis

OBSERVADOR

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. | BOGOTÁ

OBSERVACIONES

OBSERVACIONES

FECHA: 30/06/2026

LAS OBSERVACIONES QUE SE REALIZAN A CONTINUACION ESTAN BASADAS EN LAS DIMENSIONES HABILIDADES Y ETAPAS DEL DESARROLLO

PEREZ ORTIZ MAVIS ADELINE :La niña **Meivis** ingresó a la Estrategia Entre Pares evidenciando una adecuada disposición y compromiso por parte de su familia, quienes muestran interés y acompañamiento constante en su proceso formativo.

Durante las actividades se observa que Meivis es una niña organizada, cuidadosa con sus pertenencias y mantiene hábitos de aseo y presentación personal adecuados. Se caracteriza por ser pulcra y manifiesta incomodidad cuando su ropa se ensucia durante algunas experiencias de juego o exploración.

En el ámbito social y comportamental, presenta dificultades para seguir instrucciones de manera constante y para compartir con sus pares en algunas situaciones. Asimismo, cuando no logra obtener lo que desea o enfrenta situaciones que generan frustración, suele reaccionar elevando el tono de voz o alterándose emocionalmente. Se evidencia también una preferencia por interactuar en grupos pequeños, mostrando mayor comodidad cuando comparte con uno, dos o tres compañeros, y menor disposición a participar en juegos con grupos más numerosos.

Se continuará fortaleciendo el seguimiento de normas, la regulación emocional, la tolerancia a la frustración y las habilidades de interacción social, promoviendo estrategias que favorezcan una convivencia armónica y el desarrollo de relaciones positivas con sus compañeros.

RESPONSABLE DEL SERVICIO

ACUDIENTE

PROFESIONAL DE ATENCIÓN A LA PRIMERA INFANCIA

FUNDACIÓN Laudes Infantis

OBSERVADOR

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. | BOGOTÁ

OBSERVACIONES

FECHA: 30/06/2026

LAS OBSERVACIONES QUE SE REALIZAN A CONTINUACION ESTAN BASADAS EN LAS DIMENSIONES HABILIDADES Y ETAPAS DEL DESARROLLO

SALAS MARTINEZ CRISTOFER JOEL: cristiofer ingresar al salón de manera tranquila se permite involucrara a las actividades más fácilmente. se evidenció como transforma creativamente los objetos y materiales según sus intereses e imaginación en distintos objetos que le permitan fortalecer los juegos creados por él de la misma manera imaginan distintos objetos dándole diferente utilidad como convertir las fichas arma todo en carros, le agradan los cuentos y escuchar lo que su docente narra intentando sacar de estas narraciones las situaciones o acciones que se le presentan en su vida cotidiana, le agrada repetir textos rítmicamente por imitación acompañándolos por los pulsos acento o ritmo de las palabras lo que le permite reproducir cada uno en su cuerpo o utilizando los instrumentos que se facilitan fortaleciendo así sus sentidos y dejando a un lado cada vez el temor y la pena al hablar en público. Aprende con facilidad las partes del cuerpo y las canciones alusivas al mismo.

RESPONSABLE DEL SERVICIO

Angela. M
ACUDIENTE

PROFESIONAL DE ATENCIÓN A LA PRIMERA INFANCIA

FUNDACIÓN Laudes Infantis

OBSERVADOR

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. | BOGOTÁ

OBSERVACIONES

FECHA: 30/06/2026

LAS OBSERVACIONES QUE SE REALIZAN A CONTINUACION ESTAN BASADAS EN LAS DIMENSIONES HABILIDADES Y ETAPAS DEL DESARROLLO

AILANY YULIETH MORENO RODRIGUEZ:es una niña amorosa, que se apropia con facilidad de objetos específicos convirtiéndolos en propios; aprende rápidamente cosas nuevas y las recuerda con facilidad, expresa sin dificultad las sensaciones y emociones que experimenta al actuar con los objetos, lo que le permite paulatinamente centrar su atención en las reaccione de los objetos, plantea preguntas e hipótesis acerca de los mismos, cuando complejiza la acción que realiza sobre estos, percibe visualmente los grupos de objetos en donde hay menos que o más que.

identifica los colores primarios y secundarios comparándolos con algunos objetos, por otro lado, explora placenteramente distintos materiales en la construcción colectiva de objetos como títeres marionetas elaboradas con material reciclable teniendo claridad que estas son de apoyo para la narración o expresar nuestros sentires y opiniones de distinta manera. Identifica las partes del cuerpo humano incluso las que nos son muy conocidas para sus compañeros como el codo, las rodillas, tobillo entre otros. Presentado cada vez más un lenguaje claro y secuencial.

RESPONSABLE DEL SERVICIO

ACUDIENTE

Luisa Rodriguez

PROFESIONAL DE ATENCIÓN A LA PRIMERA INFANCIA

FUNDACIÓN Laudes Infantis

OBSERVADOR

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. | BOGOTÁ

OBSERVACIONES

FECHA: 30/06/2026

LAS OBSERVACIONES QUE SE REALIZAN A CONTINUACION ESTAN BASADAS EN LAS DIMENSIONES HABILIDADES Y ETAPAS DEL DESARROLLO

EIMY ANTONELLA PRADA GUZMAN : Durante el periodo de observación, Antonella ha evidenciado necesidades de apoyo en las áreas de comunicación, interacción y autonomía. Se observa que actualmente no presenta lenguaje oral funcional para comunicarse con sus pares y adultos, por lo que se favorecen otras formas de comunicación durante las actividades cotidianas.

En diferentes situaciones, especialmente cuando no logra obtener lo que desea o cuando se presentan cambios en las rutinas establecidas, puede manifestar conductas de alteración emocional, requiriendo acompañamiento y orientación para favorecer la regulación de sus emociones y su participación en los espacios pedagógicos.

Desde la institución se implementan las estrategias y orientaciones proporcionadas por la educadora especial, encaminadas al fortalecimiento de las habilidades comunicativas, la comprensión de instrucciones, la participación en los rituales y rutinas diarias, así como el desarrollo de conductas adaptativas que favorezcan su proceso de aprendizaje e interacción con el entorno.

En cuanto a su autonomía, Antonella aún requiere apoyo permanente en su proceso de alimentación y en las rutinas de higiene personal. Asimismo, no evidencia control de esfínteres, por lo que continúa necesitando acompañamiento constante durante estas actividades.

Se continuará brindando seguimiento y apoyo pedagógico mediante estrategias individualizadas que promuevan el desarrollo de la comunicación, la autonomía, la regulación emocional y la participación activa en los diferentes momentos de la jornada educativa.

RESPONSABLE DEL SERVICIO

ACUDIENTE

Fernanda Guzmán

PROFESIONAL DE ATENCIÓN A LA PRIMERA INFANCIA

FUNDACIÓN Laudes Infantis

OBSERVADOR

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. | BOGOTÁ

OBSERVACIONES

FECHA: 30/06/2026

LAS OBSERVACIONES QUE SE REALIZAN A CONTINUACION ESTAN BASADAS EN LOS EJES DEL DESARROLLO

IHLANYS MEELED DIAZ VISBAL: La niña presenta un leguaje claro y coherente para su edad, agradándoles y disfrutando la narración de cuentos y obras literarios enmandadas por el adulto; sin embargo le cuesta expresar de manera oral algunos personajes y momentos específicos de los mismo por la falta de concentración que no se adquiere en estos momentos, desarrolla paulatinamente la relación entre el movimiento manual y el trazo pasando progresivamente del trazo indiscriminado al inicio del control del movimiento y las formas, identificando algunas letras y números como símbolos de la escritura; inicia la representación de la figura humana, seres y objetos de su interés los cuales se logran identificar por el adulto. Aún le falta identificar algunas partes de su cuerpo y reconocer los nombres propios de sus partes íntimas. Por otro lado la danza es de su agrado y acompaña espontáneamente canciones infantiles y de su cotidianidad con instrumentos de percusión que le permitan desarrollar gradualmente la habilidad de llevar el pulso musical, se interesa por la escucha de sonidos fuertes, suaves, largos, cortos que le permiten reproducir y crear gestos y palabras del título o la letra para nombrarlas; reconoce la diferencia entre los materiales naturales como el agua, la tierra y al arena y los producidos por el hombre como el plástico, el vidrio y el cartón, utilizando los mismos para realizar experimentos o acciones empleando estos materiales y respetando los mismos.

RESPONSABLE DEL SERVICIO

ACUDIENTE

PROFESIONAL DE ATENCIÓN A LA PRIMERA INFANCIA

FUNDACIÓN Laudes Infantis

OBSERVADOR

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. | BOGOTÁ

OBSERVACIONES

FECHA: 30/06/2026

LAS OBSERVACIONES QUE SE REALIZAN A CONTINUACION ESTAN BASADAS EN LAS DIMENSIONES HABILIDADES Y ETAPAS DEL DESARROLLO

EMILY GABRIELA CAMACHO CORREA: se evidencia el apoyo familiar y la corresponsabilidad por parte de la familia quien procura fortalecer las actividades en casa, ya que Emily intenta participar con mayor facilidad en las actividades motrices gruesa que le han facilitado un mayor desplazamiento. se logra evidenciar que la niña se integra cada vez más al grupo, presenta un lenguaje más claro para su edad que le permite comunicar sus necesidades y gustos, la niña consume sus alimentos con bastante autonomía a pesar de ser la más pequeñe en edad del grupo, al igual que sus necesidades.

inicia la representación de la figura humana, seres y objetos de su interés los cuales se logran identificar por el adulto, aun no logra identificar algunas partes de su cuerpo, ni reconocer las partes íntimas por su nombré propio. Por otro lado, la danza no es de su agrado, sin embargo, acompaña espontáneamente canciones infantiles y de su cotidianidad con instrumentos de percusión que le permitan desarrollar gradualmente la habilidad de llevar el pulso musical se interesa por la escucha de sonidos fuertes, suaves, largos, cortos que le permiten reproducir y crear gestos y palabras del título o la letra para nombrarlas.

RESPONSABLE DEL SERVICIO

ACUDIENTE

Leidy Marcela Correa

PROFESIONAL DE ATENCIÓN A LA PRIMERA INFANCIA

FUNDACIÓN Laudes Infantis

OBSERVADOR

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. | BOGOTÁ

OBSERVACIONES

FECHA: 30/06/2026

LAS OBSERVACIONES QUE SE REALIZAN A CONTINUACION ESTAN BASADAS EN LAS DIMENSIONES HABILIDADES Y ETAPAS DEL DESARROLLO

VEGA HERNANDEZ JUAN FELIPE Es un niño tierno, cariñoso, sensible, comparte sus objetos personales a veces con dificultad a los niños y niñas cuando no están dentro de sus juegos, o son de sus afectos, se le facilita tomar sus etapas de transición con tranquilidad, se muestra muy independiente en la realización de las actividades de su higiene personal como cepillado de dientes, peinado, baño del cuerpo entre otros. Reconoce las normas y los acuerdos por medio de las cuales regula sus rutinas cotidianas en los espacios que comparte, expresa libremente sus sentimientos y opiniones y propone estrategias para plantear soluciones en sus dificultades. El desarrolla paulatinamente la relación entre el movimiento manual y el trazo pasando progresivamente del trazo indiscriminado al inicio del control del movimiento y las formas de plasmar sus creaciones y algunos símbolos que identifica poco a poco como letras teniendo en cuenta que este es un medio de comunicación; diferencia formas, tamaños y direcciones en el espacio desarrollando nociones de orientación espacial así como los conceptos espaciales de verticalidad y horizontalidad y así con estas refuerza sus técnicas plásticas como el coloreado el moldeado, la pintura en la que identifica con facilidad los colores primarios y secundarios, aun no logra aprender el nombre de las partes intimas propias y las de sus compañeras, sin embrago es muy respetuoso cuando sus compañeros están en el baño.

RESPONSABLE DEL SERVICIO

Sandra Hernandez

ACUDIENTE

PROFESIONAL DE ATENCIÓN A LA PRIMERA INFANCIA

FUNDACIÓN Laudes Infantis

OBSERVADOR

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. | BOGOTÁ

OBSERVACIONES

FECHA: 30/06/2026

LAS OBSERVACIONES QUE SE REALIZAN A CONTINUACION ESTAN BASADAS EN LAS DIMENSIONES HABILIDADES Y ETAPAS DEL DESARROLLO

JEY RUIZ SUAREZ: es un niño que ha demostrado durante su estancia en el jardín que establece lazos de amistad con facilidad ya que es fácil para el prestar y compartir los objetos que son de su gusto y propiedad a sus compañeros, expresa con confianza a sus pares y el adulto sus opiniones y sentimientos sobre los eventos cotidianos en la relación con su familia y sus pares. Es un niño que le agrada espontáneamente rodar, girar, balancearse, rectar, entre otros movimientos que le permitan explorar su medio disfrutando sus movimientos y atravesando obstáculos, en ocasiones se le dificulta mantener su equilibrio ajustando su cuerpo a diferentes superficies de su entorno; juega con su cuerpo y se emociona al imaginar, crear y reproducir nuevas formas con su cuerpo. desarrolla paulatinamente la relación entre el movimiento manual y el trazo pasando progresivamente del trazo indiscriminado al inicio del control del movimiento y las formas; inicia la representación de la figura humana, logrando identificar la mayoría de las partes del cuerpo, sin embrago, le falta las partes no muy usuales en su lenguaje como el codo, tobillo, hombros entre otros. seres y objetos de su interés los cuales se logran identificar por el adulto. Por otro lado, la danza es de su agrado y acompañar espontáneamente canciones infantiles y de su cotidianidad con instrumentos de percusión.

RESPONSABLE DEL SERVICIO

Emily Suarez L

ACUDIENTE

PROFESIONAL DE ATENCIÓN A LA PRIMERA INFANCIA

FUNDACIÓN Laudes Infantis

OBSERVADOR

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. | BOGOTÁ

OBSERVACIONES FECHA: 30/06/2026 LAS OBSERVACIONES QUE SE REALIZAN A CONTINUACION ESTAN BASADAS EN LAS DIMENSIONES HABILIDADES Y ETAPAS DEL DESARROLLO
DAREK DANIEL PICO MENDEZ: presenta un desarrollo coherente para su edad si ninguna alteración a nivel cognitivo y físico; sin embargo, crea confianza con sus pares y el adulto, expresa sus opiniones y sentimientos sobre los eventos cotidianos en la relación con su familia y sus pares. Es un niño que le agrada espontáneamente rodar, girar, balancearse, rectar, entre otros movimientos que le permitan explorar su medio disfrutando sus movimientos y atravesando obstáculos, en ocasiones se le dificulta mantener su equilibrio ajustando su cuerpo a diferentes superficies de su entorno; juega con su cuerpo y se emociona al imaginar, crear y reproducir nuevas formas con su cuerpo. desarrolla paulatinamente la relación entre el movimiento manual y el trazo pasando progresivamente del trazo indiscriminado al inicio del control del movimiento y las formas, identificando algunas letras y números como símbolos de la escritura; inicia la representación de la figura humana y el cuidado del cuerpo, teniendo en cuenta debemos cuidar por medio del alimento, el descansar, estar limpio al igual que cepillarnos los dientes lo cuales en este momento de este ritual, respeta que el cepillo es para nuestros dientes y no para el cuerpo como en ocasiones suelen hacer algunos compañeros y dando respeto al cuidado del agua.

RESPONSABLE DEL SERVICIO

ACUDIENTE
Stfanny Mendez

PROFESIONAL DE ATENCIÓN A LA PRIMERA INFANCIA

FUNDACIÓN Laudes Infantis

OBSERVADOR

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. | BOGOTÁ

OBSERVACIONES

FECHA: 30/06/2026

LAS OBSERVACIONES QUE SE REALIZAN A CONTINUACION ESTAN BASADAS EN LAS DIMENSIONES HABILIDADES Y ETAPAS DEL DESARROLLO

GARCIA DIAZ YISELL DAYANA: Es una niña autentica, alegre, espontanea, con un alto nivel de participación en la sociedad, decide de acuerdo con sus intereses sobre variadas alterativas que se le propone, reconoce las normas y los acuerdos por medio de los cuales regula sus rutinas en los diferentes espacios en los que comparte y permanece; manifiesta un gran interés por vestirse y desvestirse solita, se siente tranquila y segura cuando manifiesta alguna molestia o no desea participar de alguna actividad, se desplaza con fluidez, sobre diversas superficies de apoyo como cojines o colchonetas, logrando cada vez mayor estabilidad en sus desplazamientos, lo cual de la confianza para asumir nuevos retos de exploración en su entorno. Juega con su cuerpo y se emociona al imaginar, reproducir, inventar, crear y recrear nuevas cosas, compartiéndolas con su familia y sus pares, improvisa y crea movimientos al escuchar una melodía, utilizando como principal medio su cuerpo y de este modo muestra paulatinamente interés por incorporar variedad de objetos como disfraces, bastones y aros. Ella otorga significados cada vez más acertados a las expresiones no verbales de los demás niños, niñas y adultos, comenta sobre sus programas de televisión favoritos, ampliando su historia a partir de su propia creación, escucha, comprende, y disfruta
relatos y anécdotas contados y leídos en la hora del cuento narrados por los adultos y sus pares.

RESPONSABLE DEL SERVICIO

ACUDIENTE

José Garcia

PROFESIONAL DE ATENCIÓN A LA PRIMERA INFANCIA

FUNDACIÓN Laudes Infantis

OBSERVADOR

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. | BOGOTÁ

OBSERVACIONES
FECHA: 30/06/2026
LAS OBSERVACIONES QUE SE REALIZAN A CONTINUACION ESTAN BASADAS EN LAS DIMENSIONES HABILIDADES Y ETAPAS DEL DESARROLLO

PREZLEE AINHOA LOSADA BERNAL: presenta un leguaje claro y coherente para su edad, agradándoles y disfrutando la narración de cuentos y obras literarios enmandadas por el adulto; sin embargo le cuesta expresar de manera oral algunos personajes y momentos específicos de los mismo por la falta de concentración que no se adquiere en estos momentos, desarrolla paulatinamente la relación entre el movimiento manual y el trazo pasando progresivamente del trazo indiscriminado al inicio del control del movimiento y las formas; inicia la representación de la figura humana y con facilidad aprende las partes del cuerpo señaladas por la docente e identifica en las láminas de las partes del cuerpo las que indica la docente.. Por otro lado, la danza no es de su agrado sin embargo, acompaña espontáneamente canciones infantiles y de su cotidianidad con instrumentos de percusión que le permitan desarrollar gradualmente la habilidad de llevar el pulso musical, se interesa por la escucha de sonidos fuertes, suaves, largos, cortos que le permiten reproducir y crear gestos y palabras del título o la letra para nombrarlas; reconoce la diferencia entre otros materiales naturales como el agua la cual intenta respetar y no derrochar cuando vamos al baño, la tierra y al arena y los producidos por el hombre como el plástico, el vidrio y el cartón, utilizando los mismos para realizar experimentos o acciones empleando estos materiales.

RESPONSABLE DEL SERVICIO

Stefanny Bernal
ACUDIENTE

PROFESIONAL DE ATENCIÓN A LA PRIMERA INFANCIA

FUNDACIÓN Laudes Infantis

OBSERVADOR

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. | BOGOTÁ

OBSERVACIONES

FECHA: 30/06/2026

LAS OBSERVACIONES QUE SE REALIZAN A CONTINUACION ESTAN BASADAS EN LAS DIMENSIONES HABILIDADES Y ETAPAS DEL DESARROLLO

ANGEL DAEL MARQUEZ LOZANO: Elabora de manera simbólica representaciones graficas que le permiten identificar paulatinamente la manera en cómo va asimilando la imagen del cuerpo dando cada vez más características, para que el adulto y sus pares identifique sus graficas. El disfruta de la lectura de cuentos narrados por el adulto o por sus pares, combina la marcha con saltos para desplazarse de un lado al otro, y así fortalecer su desarrollo corporal, se mueve y siente su cuerpo así como explora y descubre variedad de formas y movimientos para expresar un mensaje dando sentido a sus movimientos, juega con su cuerpo y se emociona al imaginar, reproducir, inventar, recrear y crear nuevas formas de comunicación, otorga cada vez más significados acertados de las expresiones no verbales, utilizando algunos objetos como títeres o marionetas.

Logra identificar las partes del cuerpo que son más frecuentes para él, intentando tener un lenguaje cada vez más claro que les permite a sus compañeros conocer sus dudas y opiniones. En ocasiones suele ser muy sensible y esto hace que sus compañerps estén atentos de el y le complazcan sus gustos.

RESPONSABLE DEL SERVICIO

Jime / Lotena

ACUDIENTE

PROFESIONAL DE ATENCIÓN A LA PRIMERA INFANCIA

FUNDACIÓN Laudes Infantis

OBSERVADOR

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. | BOGOTÁ

OBSERVACIONES

FECHA: 30/06/2026

LAS OBSERVACIONES QUE SE REALIZAN A CONTINUACION ESTAN BASADAS EN LAS DIMENSIONES HABILIDADES Y ETAPAS DEL DESARROLLO

EDWIMER JOSE ORTEGA VILORIA camina a diferentes velocidades cargando objetos, cambiando de dirección y superando obstáculos a la vez que se va instaurando en las nociones espaciales, improvisa y crea movimientos al escuchar una melodía, utilizando como principal medio su cuerpo y de este modo muestra paulatinamente interés por incorporar variedad de objetos como pañoletas, pelotas o bastones. Se familiariza con el lenguaje escrito y deduce sentidos a partir de la lectura de imágenes o las ilustraciones. Establece y fortalece el gusto por la escritura reconociendo algunos símbolos como medios de comunicación, percibiendo detalles visuales.

Reconoce algunos colores primarios, vinculándolos con objetos que los representa, crea movimientos y sonidos según el personaje y el juego dramático a partir de objetos títeres o marionetas; escoge libremente después de explorar distintos materiales, aquellos con los que disfruta decorar y darles forma a sus obras de arte, construye con apoyo de los títeres, muñecos u obras teatrales observadas nuevas historias tomando experiencias vividas para construir la misma.

En algunas ocasiones le cuesta seguir instrucciones y ser compañerita con sus pares, especialmente con los objetos o juguetes que son de su agrado, le cuesta tener buenas relaciones personales con sus compañeros por que se altera con facilidad cuando no comprenden o realizan lo que desea. Intenta aprender los nombres propios de sus partes intimas y las de su opuesto ya que en casa el dialecto es distinto.

RESPONSABLE DEL SERVICIO

ACUDIENTE

PROFESIONAL DE ATENCIÓN A LA PRIMERA INFANCIA